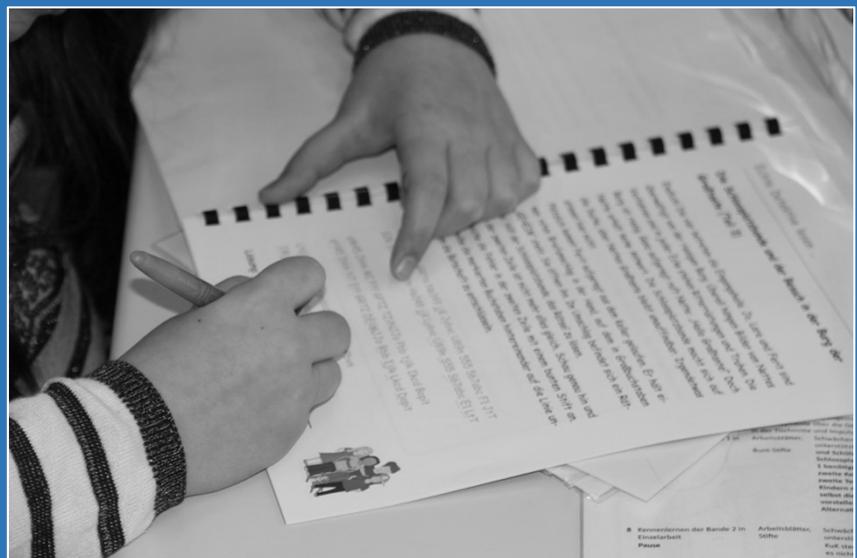


Hans-Joachim Jürgens

Lautlese-Training mit der Schlossplatzbande (Phase 2)

Übungen zur Förderung der Lese-flüssigkeit



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt (XXXIV)**

Hans-Joachim Jürgens

Lautlese-Training mit der Schlossplatzbande (Phase 2)

Übungen zur Förderung
der Leseflüssigkeit

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt**

XXXIV

Hans-Joachim Jürgens

**Lautlese-Training mit der
Schlossplatzbande
(Phase 2)**

Übungen zur Förderung
der Leseflüssigkeit

Hans-Joachim Jürgens: Lautlese-Training mit der Schlossplatzbande (Phase 2).
Übungen zur Förderung der Leseflüssigkeit (= FabaFö-Onlinebeiträge zur
systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen
Welt. Band 34), Aachen 2021.

Univ.-Prof. Dr. phil. Dr. paed. Hans-Joachim Jürgens lehrt Deutschdidaktik mit
dem Schwerpunkt Literatur- und Mediendidaktik am Institut für Germanistische
und Allgemeine Literaturwissenschaft der RWTH Aachen University.

Impressum

© 2021 by Hans-Joachim Jürgens, Aachen

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher
Genehmigung des Autors.

Lehrerinnen und Lehrer dürfen die Kopiervorlagen in Klassensatzstärke für ihren
Unterricht ausdrucken.

Kontakt:

hajo.juergens@gmx.de

Hans-Joachim Jürgens

Lautlese-Training mit der Schlossplatzbande (Phase 2)

Übungen zur Förderung der
Leseflüssigkeit

Dank

Zuallererst möchte ich herzlich der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost danken, die die Erstellung und Publikation dieses vierunddreißigsten Materialienbandes zur systematischen Förderung von Lesekompetenz in und außerhalb der Schule durch ihre großzügige finanzielle Unterstützung ermöglicht hat.

Für Korrekturgänge, Literaturrecherchen, spannende Anregungen und vertiefende Diskussionen im Kontext der Materialienerstellung danke ich herzlich Lea-Marie Brenner, Rosa Arnone, Hava Yazir und Philip Helf.

Francesca Feldmann hat für das Gesamtprojekt „Systematische schulische und außerschulische Leseförderung in der digitalen Welt. Die Schlossplatzbände“ die Figuren der Schlossplatzbände gezeichnet und ihnen so einen visuellen Charakter gegeben, der die Kinder begeistert. Vielen herzlichen Dank!

Ganz besonderer Dank gilt auch Lisa Blumendeller, die mit sehr viel Liebe zum Detail und anregenden Ideen alle Illustrationen eigens für diese Unterrichtsmaterialien erstellt hat.

Nicht zuletzt möchte ich meiner Familie danken, die immer verständnis- und liebevoll reagiert hat, wenn ich auch in meiner Freizeit an diesen Materialien gearbeitet habe.

Hans-Joachim Jürgens

27. November 2021

Inhaltsverzeichnis

1. Zum Aufbau der Materialienreihe	12
2. Didaktisch-methodischer Kommentar zu den Übungsmaterialien	14
3. Anleitungs- und Metakognitionsmaterialien für die Schülerinnen und Schüler	21
Ausbildungsprotokoll für die Schülerinnen KV 33/0 und Schüler	22
4. Übungen	24
Lautlese-Übung 1	25
Lautlese-Übung 2	26
Lautlese-Übung 3	27
Lautlese-Übung 4	28
Lautlese-Übung 5	29
Lautlese-Übung 6	30
Lautlese-Übung 7	31
Lautlese-Übung 8	32
Lautlese-Übung 9	33

Lautlese-Übung 10	34
Lautlese-Übung 11	35
Lautlese-Übung 12	36
Lautlese-Übung 13	37
Lautlese-Übung 14	39

Zum Aufbau der Materialienreihe

Der vorliegende Band ist der vierunddreißigste einer Reihe, in der Unterrichtsmaterialien in modularisierter Form zur systematischen Förderung von Lesekompetenz im Sinne von Rosebrock/Nix¹ in und außerhalb der Schule zur Verfügung gestellt werden.

Die Gesamtreihe richtet sich sowohl an Lehrerinnen und Lehrer, die in den Klassenstufen 4 (Primarstufe) und 5 (Sekundarstufe I, alle Schulformen) unterrichten, als auch an Lehrkräfte in Förder- und Nachhilfeinstitutionen sowie an Eltern, die ihre Kinder bei der Ausweitung ihrer Lesekompetenz unterstützen möchten.

Jeder Band der Reihe ist anderen Modulteilern des auf systematische Leseförderung zielenden Programms gewidmet. Eine Übersicht mit den Modulen des Gesamtförderkonzepts bringt die *Abbildung 1* auf der folgenden Seite zur Darstellung.

Der vorliegende Band bietet Materialien mit der Schlossplatzbande zur Förderung der Leseflüssigkeit. Er gehört zum **Modul 5 Training der Lesegeläufigkeit (Lautlese-Verfahren)**².

¹ Cornelia Rosebrock und Daniel Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Baltmannsweiler 2008.

² Vgl. (ebenfalls sehr empfehlenswert!): Andrea Bertschi-Kaufmann, Petra Hagedorf, Gerd Kruse, Katharina Rank, Maria Riss u. Thomas Sommer: Lesen. Das Training. Stufen I und II. Lesefertigkeiten – Lesegeläufigkeiten – Lesestrategien. Donauwörth 2008. Siehe ferner: Gerd Kruse: Das Lesen trainieren: Zu Konzepten von Leseunterricht und Leseübung. In: Andrea Bertschi-Kaufmann (Hg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber 2008, S. 176-189, hier insb. S. 183-184.

Den Materialien vorangestellt sind eine Übungsanleitung sowie ein Ausbildungsprotokoll zum selbstregulierenden Lernen der Schülerinnen und Schüler.³

DIE SCHLOSSPLATZBANDE



Systematische Leseförderung in der digitalen Welt

Abbildung 1

³ Vgl. Bertschi-Kaufmann u.a. 2008, S. 1 u. z.B. S. 5.

Didaktisch-methodischer Kommentar zu den Übungsmaterialien

Das Konzept dieses Modulbausteins ist orientiert an dem sogenannten „Begleitenden Lautlesen“. Bei diesem Leseförderverfahren, das zur Großgruppe der „Lautleseverfahren“ gehört, zeigt ein „kompetenterer Leser [bzw. eine kompetentere Leserin]“ als Beispiel mit Vorbildcharakter einem Kind mit Förderbedarf, „welche Lesegeschwindigkeit“ dem jeweils zu lesenden Text „angemessen ist und welche Satzteile wie sinnvoller Weise betont werden müssen“.⁴

Zumeist wird dieses begleitende Lautlesen in Anlehnung an die Routinen des *Paired Readings* nach Keith Topping (1989; 1995)⁵ im Regelunterricht mit Lernenden-Tandems, bei denen sich beide Partner auf unterschiedlichen Lesekompetenzniveaus befinden, „über einen Zeitraum von mindestens acht Wochen drei Mal pro Woche für fünfzehn bis zwanzig Minuten durchgeführt“.⁶

Das *Schlossplatzbanden-Lautlese-Training*, das wie vergleichbare andere Leseförderprogramme⁷ darauf zielt, die aus „vier Dimensionen“⁸, sprich „die exakte Dekodierfähigkeit von Wörtern“, „die Automatisierung der Dekodierprozesse“, „die angemessen schnelle Lesegeschwindigkeit“ und „die Fähigkeit zur sinngemäßen Betonung des gelesenen Satzes, also zu einem

⁴ Rosebrock/Nix 2008, S. 41. Siehe insb. auch: ebd., S. 42-43 („Paired Reading“ (im Original im Fettdruck)) u. S. 43-44 („lautlese-Tandems“ (im Original im Fettdruck)).

⁵ Keith Topping: *Paired Reading, Spelling, and Writing*. New York 1995. Keith Topping: *Peer Tutoring and Paired Reading. Combining Two Powerful Techniques*. *The Reading Teacher* 42 (1989), S. 488-494.

⁶ Rosebrock/Nix 2008, S. 42.

⁷ Siehe die entsprechenden Programme unter Empfehlungen in diesem didaktisch-methodischen Kurzkomentar.

⁸ Rosebrock/Nix 2008, S. 35.

ausdruckstarken Vorlesen“⁹, bestehende „Leseflüssigkeit (Fluency)“¹⁰ der Schülerinnen und Schüler zu fördern, besteht aus einer Vorbereitungs- und sieben Trainingsphasen:

Lautlese-Training mit der Schlossplatzbande						
Phasennummer	Zielgruppe	Inhalte	Zeitspanne	Trainingsfrequenz	Ort	Bandnummer
Vorbereitungsphase	alle SuS		3-4 Tage	bei Bedarf	Regelunterricht	Band 32
Phase 1	1. u. 2. Klasse oder SuS mit großem Förderbedarf bei der Wortidentifikation	Reimpaare	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 33
Phase 2	1. u. 2. Klasse oder SuS mit großem Förderbedarf bei der Wort- und Satzidentifikation	Zweiverser und Reimübungen	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 34
Phase 3	1. u. 2. Klasse oder SuS mit großem Förderbedarf bei der Wort- und Satzidentifikation	Satzberge, Schlangewörter, Silbentreppen und Lesepyramiden	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 35
Phase 4	1., 2. u. 3. Klasse oder SuS mit großem	Sätze und kurze Texte	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 36

⁹ Rosebrock/Nix 2008, S. 38. Siehe auch: ebd., S. 35-38. Auf diesen Seiten werden die „vier Dimensionen“ detailliert erläutert. Siehe auch grundlegend: Andreas Gold, Silke Behrendt, Marie Lauer-Schmaltz u. Cornelia Rosebrock: Förderung der Leseflüssigkeit in dritten Grundschulklassen. In: Cornelia Rosebrock u. Andrea Bertschi-Kaufmann (Hgg.): Literalität erfassen: bildungspolitisch, kulturell, individuell. Weinheim 2013, S. 203-218. Cornelia Rosebrock, Daniel Nix, Carola Rieckmann u. Andreas Gold: Leseflüssigkeit fördern. Lautleseverfahren für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze 2017.

¹⁰ Rosebrock/Nix 2008, S. 38 (im Original im Fettdruck).

	Förderbedarf bei der Satzidentifikation					
Phase 5a	3., 4. u. 5. Klasse	Rätselkrimis I	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 37
Phase 5b	3., 4. u. 5. Klasse	Rätselkrimis II	ca. 2-3 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 38
Phase 6	4., 5. u. 6. Klasse	KJL-Lesetexte	ca. 4 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 39
Phase 7	5. u.6. Klasse	Anspruchsvolle KJL-Lesetexte	ca. 4 Wochen	3 Tage pro Schulwoche	Regelunterricht	Band 40

Die acht Phasen des *Schlossplatzbanden-Lautlese-Trainings* bauen aufeinander auf. Das Anspruchsniveau steigert sich mit jeder Phase. Für jede Phase existiert ein Band der *Schlossplatzbanden-Materialienreihe* mit entsprechenden Arbeitsblättern als Kopier- bzw. Ausdruckvorlagen. Über den gesamten Trainingszeitraum führen die Schülerinnen und Schüler im Regelunterricht an drei Tagen pro Schulwoche jeweils ca. 15 Minuten in Zweiertandems ausgewählte, zur jeweiligen Trainingsphase gehörende Leseübungen durch. Die Schülerinnen und Schüler sollten in den Trainingsphasen 1-4 pro Übungstag ein bis zwei Arbeitsblätter bearbeiten. Ab Phase 6 reicht die Bearbeitung eines Arbeitsblattes pro Übungstag vollständig aus.

Abhängig vom diagnostizierten Ausgangsniveau der Schülerinnen und Schüler¹¹ beim Start des *Schlossplatzbanden-Lautlese-Trainings* kann auch mit einer im regulären Verlauf des Trainingsprogramms später angesetzten Phase begonnen werden, zum Beispiel Phase 2 oder Phase 4. Auch ist es durchaus

¹¹ Siehe zu möglichen diagnostischen Verfahren: Rosebrock/Nix 2008, S. 33-34 („Disfluente Leser(innen) erkennen“ (im Original im Fettdruck)) u. S. 35-38 („Verfahren der Berechnung der Dekodiergenauigkeit nach Timothy Rasinski“ (im Original im Fettdruck)).

angedacht, dass die Phasen nicht am Stück, sondern in Blöcken über ein Schuljahr verteilt erarbeitet werden.

Sollte sich bei einzelnen Schülerinnen und Schülern oder gar bei der ganzen Klasse im Zuge der Durchführung herausstellen, dass ein längeres Verweilen in einer bestimmten Trainingsphase notwendig ist, empfehlen wir die lediglich für eine begrenzte Wochenanzahl reichenden *Schlossplatzbanden-Materialien* durch die entsprechenden Arbeitsmaterialien ähnlicher Programme zu ergänzen. Als besonders für die Förderung der Leseflüssigkeit geeignet seien in diesem Kontext die folgenden Programme empfohlen:

Lesen – Das Training¹²

Leseflüssigkeit fördern¹³

Tandem-Lesen mit den wilden Schulzweigen¹⁴

Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase¹⁵

Lautlesetraining für Niveaustufe B¹⁶

¹² Bertschi-Kaufmann/Hagendorf/Kruse/Rank/Riss/Sommer 2008. Siehe auch die *Lesen – Das Training-Folgebände*.

¹³ Rosebrock/Nix/Rieckmann/Gold 2017.

¹⁴ Maria Schnabel: Tandem-Lesen mit den wilden Schulzweigen. <https://grundschulblog.de/lesetraining-tandem-lesen/> (05. Dezember 2021). Siehe auch: Holle Fedrowitz-Claashen, Maria Schnabel und Susanne Riegler: Tandem-Lesen mit den wilden Schulzweigen. Lehrerhandreichung. Stuttgart 2020. Aufrufbar unter: https://downloadpool.grundschulblog.de/download/unterrichten/deutsch/Grundschulblog_Deutsch_Tandemlesen_Lehrerhandreichung.pdf (05. Dezember 2021).

¹⁵ Irene Hoppe u. Beate Janzen: Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase. Startpaket für Lautlese-Tandems. Hrsg. v. Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM). Ludwigsfelde 2019. Siehe auch: Bildungsserver Berlin-Brandenburg: Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lautlesetraining-startpaket-saph> (05. Dezember 2021).

¹⁶ Marion Gutzmann, Irene Hoppe, Regina Pols u. Kirstin Walther: Leseflüssigkeit trainieren. Materialpaket für Lautlese-Tandems. Niveaustufe B. Hrsg. v. Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM). Ludwigsfelde 2020. Siehe auch: Bildungsserver Berlin-Brandenburg: Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/dekodierfaehigkeit/lautlesetraining-fuer-niveaustufe-b> (05. Dezember 2021).

*Lautlesetraining für Niveaustufe C*¹⁷

*Lautlesetraining für Niveaustufe D*¹⁸

*Lesen durch Hören*¹⁹

*Lesen üben mit Prominenten*²⁰

In der Forschung zu den „Lautlese-Verfahren“ wird immer wieder darauf insistiert, dass es nicht sinnvoll ist, leseschwächere Kinder als eben solche durch kompetenzbezogene Rollenzuteilungen zu stigmatisieren.²¹ Vor diesem Hintergrund wurde im Kontext des *Schlossplatzbanden-Lautlese-Trainings* entschieden, das Lesen in „Lautlese-Tandems“²² als nicht hierarchisiert anzulegen. Ausdruck der Nichthierarchisierung ist die Bezeichnung des Trainingsprogramms als **Bro- und Sis-Tandemlesen**. Mit dieser Namensgebung wird nämlich nicht nur auf den narrativen Kontext der Schlossplatzbandenkrimis, in den das Trainingsprogramm eingebunden ist,

¹⁷ Marion Gutzmann, Regina Pols, Josefine Pregel u. Kirstin Walther: Leseflüssigkeit trainieren. Materialpaket für Lautlese-Tandems. Niveaustufe C. Hrsg. v. Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM). Ludwigsfelde 2020. Siehe auch: Bildungsserver Berlin-Brandenburg: Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesen-im-deutschunterricht/lautlesetraining-fuer-niveau-c> (05. Dezember 2021).

¹⁸ Marion Gutzmann, Regina Pols u. Josefine Pregel: Leseflüssigkeit trainieren. Materialpaket für Lautlese-Tandems. Niveaustufe D. Hrsg. v. Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM). Ludwigsfelde 2020. Siehe auch: Bildungsserver Berlin-Brandenburg: Leseflüssigkeit trainieren in der Schulanfangsphase. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesen-im-deutschunterricht/lautlesetraining-fuer-niveaustufe-d> (05. Dezember 2021).

¹⁹ Steffen Gailberger: Lesen durch Hören. Leseförderung in der Sek. 1 mit Hörbüchern und neuen Lesestrategien. Weinheim und Basel 2011. Steffen Gailberger: Lesen durch Hören. Mit Hörbüchern die Lesekompetenz fördern. Deutsch 5-10. 26 (2011a), S. 22–24.

²⁰ Die Schlossplatzbande: Vorlesekrimis zum Mitlesen. <https://www.schlossplatzbande.rwth-aachen.de/lesefoerderung/> (05. Dezember 2021). Hans-Joachim Jürgens: Begleitendes Lautlesen mit prominenten Lesevorbildern. Online-Lesegeläufigkeitstraining mit Krimis von Judith Waltermann und Lukas Sarbok (= FabaFö-Onlinebeiträge zur systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen Welt. Band 9), Münster: WWU 2018.

²¹ Rosebrock/Nix 2008, S. 44. Siehe in diesem Zusammenhang auch die Ausführungen von Rosebrock und Nix zum „lesebezogenen Selbstkonzept“ (im Original im Fettdruck) und zu dessen Genese und Aufrechterhaltung. Ebd., S. 21-22.

²² Rosebrock/Nix 2008, S. 43. Im Original im Fettdruck.

namentlich auf die Leidenschaft der Protagonistin Nette für Rap-Musik²³, rekurriert, sondern es wird auch das besondere Egalitäts- und Bindungspotential, das beiden Bezeichnungen im Hip-Hop-Kontext eignet, genutzt.²⁴

In diesem Sinne sollen sich beim *Bro- und Sis-Tandemlesen mit der Schlossplatzbande* beide Tandempartner bzw. Tandempartnerinnen als eine Einheit erleben, die an einem gemeinsamen Ziel (= Verbesserung ihrer Leseflüssigkeit) arbeiten und sich wechselseitig helfen und unterstützen. In diesem Zusammenhang wird durch das *Schlossplatzbanden-Lautlese-Training* zwar ebenfalls, wie zum Beispiel bei Trenk-Hinterberger u.a.²⁵ die Analogie zwischen den im Tandem zu Förderzwecken Lesenden und einem „Trainer [bzw. einer Trainerin]“ und einem bzw. einer von diesem bzw. dieser trainierten „Sportler [bzw. Sportlerin]“²⁶ behauptet, allerdings dahingehend modifiziert, dass den beteiligten Schülerinnen und Schülern immer wieder bewusst gemacht wird, dass im Falle des Bro- bzw. Sis-Tandemlesens die Rollen in jeder Übung mehrfach wechseln. Zunächst ist die eine Trainerin bzw.

²³ Die Begriffe Bro und Sis werden häufig in der Rap-Szene verwendet. Wikipedia: Hip-Hop-Jargon. <https://de.wikipedia.org/wiki/Hip-Hop-Jargon> (05. Dezember 2021). Siehe auch: Heidi Süß: Szeneprofil: Rap. <http://www.jugendszenen.com/?portfolio=rap> (05. Dezember 2021).

²⁴ Die Begriffe Bro und Sis markieren in der Regel besondere Beziehungen zwischen zwei Mitgliedern der Hip-Hop-Szene. Vgl. z.B.: MundMische: Bro. <https://www.mundmische.de/bedeutung/26358-Bro> (05. Dezember 2021).

²⁵ Isabel Trenk-Hinterberger, Daniel Nix, Carola Rieckmann, Cornelia Rosebrock u. Andreas Gold: Förderung der Leseflüssigkeit bei schwachen Leser(inne)n in der sechsten Jahrgangsstufe: Erste Ergebnisse einer Interventionsstudie. In: Bernd Hofmann u. Renate Valtin (Hgg.): Checkpoint Literacy. Tagungsband zum 15. Europäischen Lesekongress. Berlin 2007. Abrufbar unter: https://www.researchgate.net/profile/Carola-Rieckmann/publication/267694045_Forderung_der_Leseflussigkeit_bei_schwachen_Leserinnen_in_der_sechsten_Jahrgangsstufe_Erste_Ergebnisse_einer_Interventionsstudie/links/5492caaf0cf225673b3e0b7d/Foerderung-der-Leseflussigkeit-bei-schwachen-Leserinnen-in-der-sechsten-Jahrgangsstufe-Erste-Ergebnisse-einer-Interventionsstudie.pdf (05. Dezember 2021).

²⁶ Rosebrock/Nix 2008, S. 43-44, hier S. 44. Siehe auch: Trenk-Hinterberger u.a. 2007.

der eine Trainer und die andere Sportlerin bzw. der andere Sportler, danach ist es umgekehrt.

Eine detaillierte Einführung in das Verfahren **Bro- bzw. Sis-Tandemlesen** erhalten die Lernenden durch die Materialien **KV 32/3** und **KV 32/4**. Der genaue, immer wiederkehrende Ablauf jeder Übung, der den Schülerinnen und Schülern schnell vertraut ist, ihnen Sicherheit gibt und so eine Konzentration auf das Lautlesen erlaubt, ist auf dem Material **KV 32/7** (Schritte jeder Übung) noch einmal gebündelt in tabellarischer Form verzeichnet. Dieses Material sollte allen Lernenden nach der Bearbeitung der Materialien KV 32/3 und KV 32/4 ausgehändigt werden. Auch ist es sinnvoll, die Schülerinnen und Schüler immer wieder daran zu erinnern, dass sie diese Anleitung stets dabei haben sollten, wenn das Bro- und Sis-Tandemlesen ansteht.

Zur visuellen Markierung der eigentlichen Tandem-Lese-Zeiten im Klassenraum sind den Materialien zwei Kopiervorlagen zur Herstellung von Plakaten beigegeben (**KV 32/8** und **KV 32/9**). Um die Sportmetapher einzuführen, können die Kopiervorlagen **KV 32/10** (Sportler und Trainer) und **KV 32/11** (Sportlerin und Trainerin) genutzt werden. Zur Vertiefung und Reflexion dieser Metaphernwelt dient Material **KV 32/12**. Tipps für die Schülerinnen und Schüler zum gekonnten betonten Vorlesen enthalten die Materialien **KV 32/13** und **KV 32/14**.



Metakognitionsmaterial für die SuS



Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name

Modul 5/ Lautlese-Training (Phase 2)

Nummer der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

- Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.
- YY Die Detektivübung fiel mir leicht.
- YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.
- YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer.



Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name

Modul 5/ Lautlese-Training (Phase 2)

Nummer der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

- Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.
- YY Die Detektivübung fiel mir leicht.
- YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.
- YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer.





Materialien





Lautlese-Übung 1

der Kreis

der Greis

Der Bote brachte die Note.
Der Pilot sah das Morgenrot.

anstiften

beschriften

Mit dem neuen Stift
hatte er eine gute Schrift.

Ihrem neuen Mieter
brachte sie einen Liter.

Knecht

Recht

Der Knecht hatte das Recht.
Der Knecht fing einen Hecht.

Echsen

klecksen

Hexe

Kleckse

Die Kinder fanden den Kabelverbinder.
Der Erfinder nutzte den Glaszylinder.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 2

In dem dichten Nebel
suchte Thomas nach dem Hebel.

Der Stein flog auf den großen Zeh,
Aua! Das tut ganz schön weh.

Bedeckung

Entdeckung

Streckung

Deckung

Die Alberei

Die Bäckerei

Die Bettelei

Die Balgerei

Für die Plätzchen gab es ein Rezept,
alle Zutaten wurden angeschleppt.

Die Katze wurde durch das Geräusch geweckt,
dann hat sie gegähnt, gemurrt und sich gestreckt.

Es klingelte ganz laut der Wecker,
Peter eilte schnell zum Bäcker.

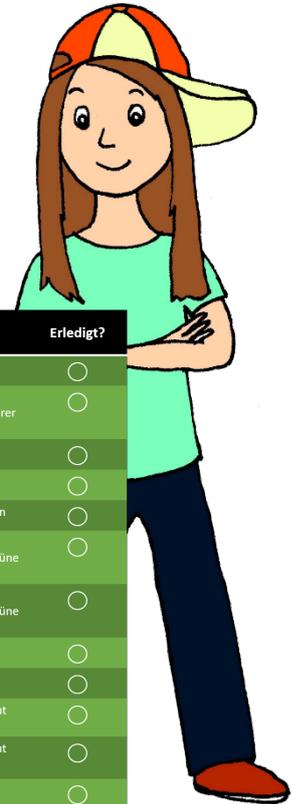
Gewinnen war sein Hauptbestreben,
der Torschuss ging trotzdem daneben.

die Belehrung

die Leerung

die Ehrung

die Bescherung



Durchgang	Was ist zu tun?	Erliegt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 3

Die Lehrerin konnte allen Kindern gut erklären,
wie wichtig es ist, sich gesund zu ernähren.

Jannis schrieb ein Gedichtlein,
es handelte von einem Wichtlein.

Jürgen drückte in die Wand den Dübel,
Schraube rein, jetzt hält der Kübel.

Alina hat sich die Nase gepudert
und dabei Mamas Pinsel verschludert.

Viktoria konnte sich nicht entschließen,
alle Blumen im Haus zu gießen.

Marianne stand auf des Strandes Kies,
es kam ihr vor wie im Paradies.

Caroline machte gerne Scherze,
Peter entzündete die Kerze.

Fabian nahm das zerknitterte Blatt
und strich es sorgfältig glatt.

Nicole betrachtete müde die Schafe,
und dachte, wenn ich gleich schlafe,
werde ich mich richtig gut erholen
und spiele morgen mit den Fohlen.

Auf dem hohen Berg lebt ein kleiner Zwerg,
gestern und heute, ihn liebten und lieben alle Leute.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erliegt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 4

Der Ritter stieg auf sein schwarzes Pferd,
er setzte sich in Position und zog sein Schwert.

Auf dem Ast, da saß ein Spatz,
er bewachte einen kleinen Schatz.

Unter den alten Kommoden
lag viel Schmutz auf dem Boden.

Wir fahren in die Berge zum Rodeln.
Auf der Bergspitze werden wir jodeln.

Das war ein ganz schön dicker Brocken.
Da geriet die ganze Fahrt ins Stocken.

Tom lag auf der Wiese und döste,
er träumte, er wäre der Größte.

An einem norwegischen Fjord
gingen alle an Bord.

Hannahs Hund, das war ein Rüde,
zum Gassi Gehen war er oft zu müde.

Beim Mückenstich nervte das Gejucke,
Mila versuchte es mit Spucke.

Erst hörte ich aus weiter Ferne ein lautes Juchzen,
dann vernahm ich ganz in der Nähe ein leises Schluchzen.

An dem größten Fenster steht geduckt und guckt
Einer, den das alles gar nicht juckt.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 5

Gelb ist die Farbe der Sonne.

Rot ist die Farbe der Tonne.

Braun ist die Farbe des Buches.

Blau ist die Farbe des Tuches.

Schwarz ist die Farbe des Hundes.

Rot ist die Farbe des Mundes.

Rosa ist die Farbe der Haut.

Weiß ist die Farbe der Braut.

Hellbraun ist die Farbe der Katze.

Dunkelbraun ist die Farbe der Tatze.

Orange ist die Farbe der Kappe.

Lila ist die Farbe der Klappe.

Rosa ist die Farbe des Schweines.

Rosa ist auch die Farbe des Beines.

Schwarz ist die Farbe der Augenklappe.

Gelb ist die Farbe der Postmappe.

Gold ist die Farbe des Thrones.

Rot ist die Farbe des Mohnes.

Grün ist die Farbe der Tanne.

Silber ist die Farbe der Wanne.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 6

Erika ist die kleine Schwester von Tina.

Tom ist der große Bruder von Sina.

Peter ist der Vater von Hans.

Eric ist der Sohn von Franz.

Elisa ist die Mutter von Hanna.

Heike ist die Enkeltochter von Anna.

Christine ist die beste Freundin von Heike.

Clara ist eine Schulfreundin von Maike.

Der beste Fußballer der Klasse ist Jim.

Der beste Handballer der Klasse ist Tim.

Meine Sitznachbarin in der Schule heißt Anja.

Meine Nachbarin im Haus links von unserem heißt Tanja.

Das Mädchen, mit dem ich am liebsten Spiele, heißt Celina.

Die Cousine, mit der ich immer die Ferien verbringe, heißt Melina.

Ich bin Zoe.

Das ist Cloe.

Der Detektiv aus unserem Stadtviertel heißt Florian Sauerbier.

Der Hauptkommissar aus unserem Stadtviertel heißt Max Federthier.

Fred Fredmeyer war ein gemeiner Dieb,
seine Frau Frieda hatte ihn trotzdem lieb.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 7

Wir wollen uns nicht plagen.
Wir wollen uns nicht jagen.

Wir lesen ein spannendes Buch.
Wir tragen ein schönes Tuch.

Ich esse gerne Suppe.
Ich liebe meine Puppe.

Auf dem Schulweg trage ich meinen Ranzen.
Freitags gehe ich mit meinen Freunden tanzen.

Unsere Nachbarn haben einen Hund.
Mama sagt: Haltet mal den Mund!

Papa will uns etwas Wichtiges sagen.
Wir haben dazu noch ein paar Fragen.

Das Monster wirkt sehr groß.
Christian springt auf Mamas Schoß.

Auf dem Bauernhof, da lebt eine Kuh.
Sie isst und trinkt und mach oft Muh.

Der böse Dieb hat sich recht gut versteckt.
Der Detektiv hat ihn doch entdeckt.

Bei der großen dunklen Tanne
steht die Vogelbadewanne.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 8

Die Laura hatte einen Traum.
Eine Katze war in ihrem Raum.

Der Hans liebt die liebe Sonne.
Ihr Schein ist seine größte Wonne.

Der Papa glaubt es kaum.
Die Mama fällt den Apfelbaum.

Auch bei den Indern und Chinesen
ist Fritz letztes Jahr im Traum gewesen.

Kinder, Eltern und der Hund,
alle essen mit dem Mund.

Ich muss es euch jetzt sagen,
Weihnachten ist schon in sieben Tagen.

Christian findet einen kleinen Stein.
Und wirft ihn in den Rhein.

Auf dem Bauernhof lebt ein Schwein.
Der Bauer trinkt sehr gerne Wein.

Der Dieb, der steckt im Strauch!
Der Polizist, der sieht den Rauch!

Bei den großen Buchen
ist der Schatz zu suchen.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 9

Wir wollen uns nicht länger plagen.
Wir wollen uns nicht weiter durch die Gegend jagen.

Wir lesen heute ein richtig spannendes Buch.
Wir tragen heute ein besonders schönes Tuch.

Ich esse gerne kräftige Hühnersuppe.
Ich liebe meine alte Umziehpuppe.

Papa will uns etwas Wichtiges sagen.
Wir haben dazu noch ein paar Fragen.

Das Monster war wirklich sehr groß.
Sebastian sprang ängstlich auf Mamas Schoß.

Auf dem Schulweg trage ich meinen braunen Ranzen.
Freitags gehe ich immer tanzen.

Unsere Nachbarn auf der Linken haben einen alten lieben Hund.
Mama sagt sehr streng zu uns: Haltet endlich mal den Mund!

Auf dem Bauernhof von Heinrich Hecht, da lebt eine alte müde Kuh.
Sie schläft und frisst und schläft und säuft und macht oft Muh.

Der böse Dieb hat sich nach seinem Verbrechen recht gut versteckt.
Der geschickte Detektiv Hans Heizer hat ihn doch schnell entdeckt.

Im Wald, bei der großen dunklen Tanne
steht ganz einsam und versteckt die silberne Vogelbadewanne.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erfledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 10

Die Laura hatte gestern Nacht einen wunderschönen Traum.
Eine süße kleine Katze war zu Besuch in ihrem Raum.

Der Hans liebt die liebe strahlende Sonne.
Ihr warmer Schein ist seine größte und schönste Wonne.

Der arme Papa glaubt es kaum.
Die Mama fällt den schönen Apfelbaum.

Auch bei den weisen Indern und gebildeten Chinesen
ist der kleine Fritz letztes Jahr im Traum gewesen.

Brave Kinder, liebe Eltern und der freche Hund,
alle essen mit dem bezahnten Mund.

Ich muss es euch jetzt endlich einmal sagen,
das Weihnachtsfest ist schon in sieben Tagen.

Der kleine Christian findet auf der Straße einen kleinen Stein.
Und wirft ihn ohne langes Überlegen mit Schmackes in den Rhein.

Auf dem großen Bauernhof des Bauern Willi Willer lebt ein Schwein.
Der Bauer Willi Willer trinkt sehr gerne guten Wein.

Der böse Dieb, der steckt im dicht begrünten Strauch!
Der strenge Polizist, der sieht den aufsteigenden Rauch!

Im tiefen Wald, bei den großen dunklen Buchen
ist der lang vermisste Schatz zu suchen.

Durchgang	Was ist zu tun?	Erfolgt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbstinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>





Lautlese-Übung 11

Der Bär hat eine Tatze,
eine Pfote hat die Katze.

Der kleine Junge zieht eine Fratze,
der Opa fasst sich an die Glatze.

Als die Eltern im Standesamt ankamen,
gaben sie dem Kind den Namen.

Manche Kinder wollen gerne vieles lesen
von guten Hexen und lieben Zauberwesen.

Auch bei den Indern und Chinesen
ist Fritz letztes Jahr im Traum gewesen.

Der Opa betätigte den Schalter,
in die Leuchte flog ein Falter.

Das neue kleine Kätzchen
machte sofort viele Mätzchen.

Der kleine Hund, der ist sehr still,
außer, wenn er etwas will.

Die Mutter ist gestern angekommen,
die Lisa hat sie mitgenommen.

Die Maus hat sich sehr erschreckt.
Der Katze hat sie gut geschmeckt.



Durchgang	Was ist zu tun?	Erfledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Lautlese-Übung 12

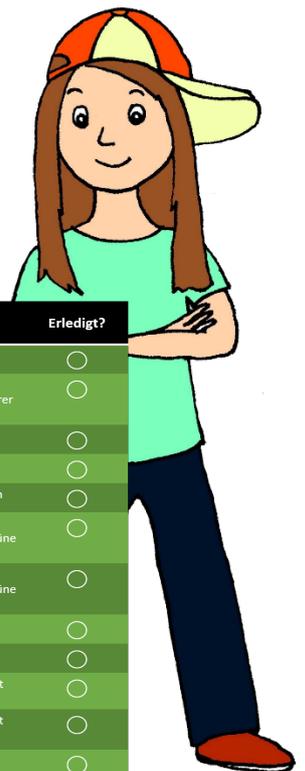
In dieser wirklich langen Nacht,
hat Mama das Unglaubliche vollbracht.
Sie sagte, das wäre doch gelacht
und hat es einfach so gemacht.

Das schöne Spielzeug war recht teuer.
Fitz nahm es trotzdem mit zum Abenteuer.
Am Abend war es dann verschwunden,
Fritz suchte es noch viele Stunden.
Es half ihm kein Schreien und kein Winden,
das Spielzeug war nicht mehr zu finden.

In dem alten Burggemäuer
war ein wildes Riesenfeuer.
Hans rief schnell die Feuerwehr.
Nun lodert dort keine Flamme mehr.

Es war in einer stillen Nacht.
Elfriede war nicht einmal erwacht.
Heimlich ging ein Fenster auf.
Da nahm die Sache ihren Lauf.
Der Raum war schnell durchsucht.
Die Diebe wandten sich zur Flucht.
Alle Ketten wurden mitgenommen.
Die Polizei ist viel zu spät gekommen.

Was soll ich sagen?
Darf ich das fragen?
Was gibt es zu beklagen?
Wollen wir es wagen?



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



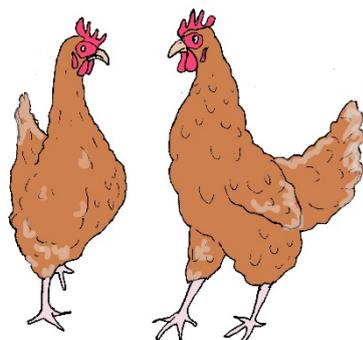
Lautlese-Übung 13

Bitte versucht, in dem zweiten Vers jeweils ein inhaltlich und klanglich passendes Reimwort zu ergänzen:

In den tiefen Krater
fielen eine Katze und ein

Eine schöne Blume stand in der Vase,
ein toller Duft stieg in seine

Es brach sich das Bein der kleine Hase Fips,
nun trägt er einen



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zellen; Bro/Sis 2: grüne Zellen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zellen; Bro/Sis 1: grüne Zellen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>



Auf dem Feld nebenan lebten viele Hasen,
In unserem Garten fraßen sie den ganzen

Drei sehr schwere Hühner saßen auf dem Ast,
sehr bald brach dieser durch die schwere

Echte Detektive lesen



Schreibe einen eigenen Reim in zwei Versen auf und lies ihn deinem Bro bzw. deiner Sis vor!

.....

.....



Lautlese-Übung 14

Bitte versucht, in dem zweiten Vers jeweils ein inhaltlich und klanglich passendes Reimwort zu ergänzen:

Es war des Peters neues Motto:

Ich gewinne heut` im

Das muss man gar nicht lang begründen,
kleine Kinder dürfen kein Streichholz

Inmitten der wildesten Stürme
standen zwei große

Mama fiel über eine Stufe,
wir hörten laute Hilfe.....

Bitte hört nun meine Warnung,
Neonjacken sind keine gute

Auf dem Feld arbeitete die Magd,
mit dem Gewehr ging der Bauer zur

Die Polizei wollte den Dieb verhaften,
durch die Fenster alle Nachbarn neugierig



Durchgang	Was ist zu tun?	Erledigt?
1	Text still alleine lesen	<input type="radio"/>
2	Unbekannte Wörter klären (entweder untereinander oder den Lehrer bzw. die Lehrerin fragen)	<input type="radio"/>
3	Text erneut still alleine lesen	<input type="radio"/>
4	Text gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
5	Text erneut gemeinsam halblaut lesen	<input type="radio"/>
6	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 1: schwarze Zeilen; Bro/Sis 2: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
7	Text abwechselnd laut vorlesen: Bro/Sis 2: schwarze Zeilen; Bro/Sis 1: grüne Zeilen	<input type="radio"/>
8	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
9	Text betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
10	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 1)	<input type="radio"/>
11	Text erneut, aber schneller betont laut vorlesen (Bro/Sis 2)	<input type="radio"/>
12	Selbsteinschätzung vornehmen und eintragen	<input type="radio"/>

Echte Detektive lesen



Schreibe einen eigenen Reim in zwei Versen auf und lies ihn deinem Bro bzw. deiner Sis vor!

.....

.....

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt
(XXXIV)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Sparkasse

Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost